



Accademia di Danza Hidrón

Vieni, ti racconto un sogno

Libretto ufficiale 2011-2012



# Chi impara a danzare impara a volare

Ho sempre pensato all'Accademia di danza Hidron come a un sogno. Un sogno, o se preferisci un volo, da vivere insieme, mano nella mano e in punta di scarpette, dai primi passi fino alla formazione pre-professionale. E dalla stagione 2011-2012, questo sogno diviene ancora più reale, perché l'Accademia ha preparato molte novità, sia nell'organizzazione dei corsi, sia nella squadra degli insegnanti. Scopriamole insieme.

**Lara Favi**

*Direttrice Tecnica dell'Accademia*



# Il profilo dell'Accademia

## **Corsi per ogni età e ogni livello**

Anno dopo anno, l'Accademia Hidron si è affermata sul territorio come centro di formazione per le principali discipline della danza – classica, modern, contemporanea, hip hop –, dai bambini agli adulti, dai livelli principianti ai pre-professionali. Merito di una struttura importante, con quattro ampie sale studio e un eccellente staff di insegnanti.

## **Una storia costellata di successi**

L'Accademia di danza partecipa a concorsi e rassegne sia nazionali sia internazionali. I numerosi successi ottenuti in questi anni, con le coreografie di Lara Favi e le interpretazioni degli allievi, dimostrano la qualità dell'Accademia Hidron.

2007 2° premio concorso internazionale Opus Ballet

2008 1° premio concorso internazionale Opus Ballet

2009 finalista concorso Mantova Danza

3° premio concorso internazionale Opus Ballet

2010 finalista concorso Mantova Danza

2° premio concorso internazionale Opus Ballet

2011 selezionata concorso internazionale Bologna Casalecchio di Reno





## Dalla stagione 2011-2012, il corpo docenti dell'Accademia si arricchisce di nuove insegnanti.



**Katuscia Bozza.** Nata a San Donà di Piave (VE), inizia a studiare danza classica sotto la guida di Cristian Ferrier. Nel 1986 vince una borsa di studio al "Centro Studi Danza" di Cristina Bozzolini. Nel 1989 la sua prima volta da protagonista, al

Florence Dance Festival, con coreografia di Orazio Messina. Nel 1990 è solista in uno spettacolo della Compagnia giovanile del "Centro Studi Danza" in una coreografia di Maurizio Dolcini. Mentre continua gli studi sotto Barbara Baer, nel 1991 è protagonista in una produzione di Orazio Messina per il Festival Pucciniano a Torre del Lago. Nel 1992 entra nel Balletto di Toscana, dove coreografi come Hans Van Manen, Angelin Preljocaj, Cesc Gelabert, Mauro Bigonzetti, Fabrizio Monteverde, Virgilio Sieni, Stephen Toss, Vasco Wellenkamp e altri, creano per lei numerosi primi ruoli. Dal 2000 è solista in alcune tra le maggiori compagnie europee (Berlino: Komische Oper Berlin; Basilea: Ballet Basel) e collabora con Richard Werlock, William Forsythe, Nils Christie, Jiri Kyliän, Martino Muller.



**Laura D'Agati** è insegnante e ballerina. Si forma da con il balletto classico con Giuseppe Saiola del Teatro Comunale di Firenze, in danza modern/jazz e dal 1998 si dedica esclusivamente all'hip hop. Ha partecipato a numerosi workshop con

insegnanti di fama internazionale: Gus Bembery, Milo Level, Irene Pallares, Karim, David Bellay, Laure Courtellemont, Byron, Edson Guiu, Sponky Love, Santu, Caramel, Alex Bullòn, Dominique Lesdema. Inizia ad insegnare molto presto e dal 2004 al 2006 fa parte del Team Italia Ragga Jam di Laure Courtellemont (formandosi anche presso Studio Harmonic e Aquaboulevard a Parigi). Lavora per Nike al programma Rockstar Workout hip hop. Partecipa a programmi televisivi: RAI "Piccoli Fans", MTV "MTV Dance Show" e RETE 37 "Vida Loca". Nel 2006 entra a far parte dei gruppi Breaking Rules e Ladies Rules di Sarah Coral. Diventa insegnante alla "Urban Dance Factory" di Irene Pallares. Lavora per Adidas, Samsung, Harley Davidson, e partecipa alla creazione di video musicali e al programma tv di Madonna Grimes "Just 2 dance". Dal 2008 al 2010 insegna hip hop e dancehall a Capo Verde. Attualmente, in Italia, prosegue con l'insegnamento e con le sue masterclass a livello nazionale ed internazionale.



**Antonella Disanto** è la responsabile del settore scuola area tecnica classica. Inizia a studiare giovanissima danza classica presso la scuola Centro Danza Tersicore a Firenze, diretta da Cinzia Vannini dove supera con successo molti esami di tecnica

classica Enrico Cecchetti all'ISTD (Imperial Society of Teacher of London) quali Pre-Intermediade, Intermediade, Advance 1, Advance 2 e Associate (qualifica per l'insegnamento). Con la suddetta scuola collabora anche come insegnante. Partecipa a molte rassegne e stage di danza classica e moderna con insegnanti come Victor Litvinov, Renato Greco, Adriano Vecchio, Rosanna Brocanello. Nel 2007 ha frequentato il corso di aggiornamento insegnanti presso l'Accademia Ateneo Danza di Forlì, diretta da Stefania Sansavini, presidente Associazione Nazionale "Danzare Cecchetti A.N.C.E.C. Italia". Dal 2000 al 2005 insegna danza classica presso la scuola di Danza Danzart a Campi Bisenzio (FI), diretta da Lara Favi, dove prende anche lezioni di tecnica moderna, partecipando a vari stage, rassegne e concorsi. Dal 2005 insegna danza classica presso la scuola Accademia Danza Hidron, dove nel 2011 collabora alla preparazione di 14 allieve agli esami di Intermediade.







## ***Direzione tecnica: Lara Favi***

**Lara Favi** è la direttrice tecnica dell'Accademia di danza Hidron. Studia danza classica, moderna e contemporanea da l 1985 frequentando periodicamente stage di approfondimento con maestri di fama internazionale in Italia e all'estero (Londra, New york, Parigi) . Consegue nel 1995 il teaching certificate Royal Academy of dancing (London) come insegnante di tecnica classica nei successivi anni presenta regolarmente allievi agli esami Rad con ottimi risultati. Insegna dal 1993 contemporaneamente tecnica classica e modern. Dal 2002 dedica il suo interesse didattico coreografico alla danza moderno contemporanea. Dopo sette anni come docente presso piu' strutture fonda e dirige l'Associazione Danzart di Campi Bisenzio, ospitando insegnanti per stage di approfondimento con maestri di fama internazionale quali Rosanna Brocanello, Kledi Kadiu, Daniel Tinazzi, Tino Schepis, Roberto Sartori, Anna Balducci. Dal 2002 al 2011 partecipa a numerose rassegne di danza come Panorami di Scuole, diretta da Maria Grazia Nicosia, "jazz e dintorni" Castiglioncello, Mantova danza, Danzaestate diretto dalla scuola del balletto di Toscana e concorsi coreografici internazionali: concorso Opus Ballett, Concorso Coreografie D'autore (Castiglioncello), concorso Modena, Concorso danza Bologna Casalecchio riportando numerosi risultati come insegnante e coreografa. Nel 2005 viene chiamata a dirigere l'Accademia di danza Hidron.

### **PROPEDEUTICA**

***Responsabile di settore:*** Lara Favi

***Insegnanti:*** Gianna Salvati, Elisa Checcaglini

### **SCUOLA DANZA**

***Responsabile settore classico:*** Antonella Disanto (ISTD diploma metodo Cecchetti)

***Insegnanti livelli junior:*** Antonella Disanto e Gianna Salvati

***Insegnanti livelli senior:*** Katuscia Bozza, Antonella Disanto

***Responsabile settore moderno:*** Lara Favi

***Insegnanti:*** Lara Favi, Emanuela Di Bari

### **HIP HOP**

***Responsabile di settore:*** Laura D'Agati

***Insegnanti:*** Laura D'Agati

### **STUDIO DANZA**

***Responsabile settore moderno:*** Lara Favi

***Insegnanti:*** Lara Favi, Emanuela Di Bari

# Così si impara ad amare la danza

## **Nuovo metodo propedeutico per bambini da 4 a 6 anni**

I primi passi nella disciplina della danza sono i più delicati. Ecco perchè, per gli allievi dai 4 ai 6 anni, la direttrice Lara Favi ha preparato una nuova Propedeutica. Il programma consiste in un mix di lezioni e momenti di gioco/danza, che divertono i bambini rendendo più facile il loro apprendimento. I laboratori e le dimostrazioni finali consentono ai genitori di verificare i progressi dei figli.

# A piccoli passi, verso l'alto

## **Il nuovo settore Pre-professionale**

Dalla stagione 2011-2012 l'Accademia Hidron rinnova e completa la sua organizzazione. Ai settori Propedeutica, Scuola e Studio, si affianca il settore di Formazione Pre-professionale: suo obiettivo è il raggiungimento di un alto livello di perfezionamento tecnico e artistico, che consenta agli allievi di affrontare il mondo professionistico della danza.

- Settore Pre-professionale
- Corpo insegnanti di fama internazionale
- Riservato ad allievi dai 18 ai 25 anni
- Organizzazione di eventi e spettacoli con gli allievi protagonisti
- Rilascio di attestati regolari di frequenza
- Sostegno per la preparazione ad audizioni per scuole di Alta Formazione



# L'Accademia, dentro e fuori

## **Un anno di eventi con il nuovo HACCADE**

Grazie a HACCADE, l'Accademia diventa anche un vero e proprio centro organizzativo di eventi e festival di danza. Gli spettacoli si svolgeranno durante tutto l'anno, e saranno ospitati sia all'interno delle strutture Hidron, sia in spazi teatrali esterni.





# Benvenuta, Kurios Danza

## **Nasce come associazione, crescerà come compagnia di danza**

Dal forte legame sviluppatosi tra i docenti dell'Accademia di danza Hidron Lara Favi, Emanuela Di Bari, Jennifer Settesoldi, Sara Martini e Gianna Salvati, nasce l'associazione **Kurios Danza**.

Kurios Danza vuole essere un primo passo per presentare all'esterno, con una chiara identità di gruppo, i frutti del lavoro svolto in Accademia. In futuro, Kurios diverrà una vera e propria compagnia junior di danza.

***Il corso di formazione pre-professionale dell'Accademia di danza Hidron selezionerà i ballerini da inserire all'interno di Kurios. Si tratterà quindi di un'attività congiunta, un percorso di crescita per l'Accademia, il suo prestigio e il suo ruolo sul territorio.***

**HIDRON**  
c'è un mondo dentro

Via di Gramignano  
Campi Bisenzio (Firenze)  
Tel. +39 055 892500  
[www.hidrondanza.com](http://www.hidrondanza.com)